



مباراة ولوج  
المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين  
لتوظيف أساتذة التعليم الابتدائي من الدرجة الثالثة  
التخصص المزدوج  
دورة 2023

ROYAUME DU MAROC  
ROYAUME DU MAROC  
ROYAUME DU MAROC



الوزارة المغربية للتربية والتعليم  
وزارة التربية والتعليم  
وزارة التربية والتعليم

المركز الوطني للتقويم والامتحانات

مدة الاختبار : 45 دقيقة	الاختبار الاختبار في ديدكتيك المواد : اللغة العربية - اللغة الفرنسية - الرياضيات - العلوم
المعامل 3	العمدة اللغة العربية 9XW516X

شرح دروس و تصحيح هذا الامتحان بالتفصيل متوفر لدى

TAHIRI MOUAD ☎ 0615407629

### تعليمات وتوجيهات هامة للمترشح (ة)

- 1- يتكون اختبار ديدكتيك اللغة العربية من 25 سؤالا: من السؤال Q1 إلى السؤال Q25:
- 2- المقترحة أربعة أجوبة لكل سؤال (A ; B ; C ; D) واحد منها فقط هو الجواب الصحيح:
- 3- تخصص ورقة إجابة واحدة لكل مترشح (ة)، ولا يمكن تعويض ورقة الإجابة أو تغييرها:
- 4- يضع المترشح (ة)، في ورقة الإجابة (feuille de Réponse)، علامة  في الخانة المقابلة للجواب الصحيح أو يخللها كاملة  باستعمال قلم حبر جاف (أزرق أو أسود):
- 5- لا يُسمح مطلقا بالشطب أو باستعمال المبيض (Blanco) في ورقة الإجابة (feuille de Réponse):
- 6- يُعتبر ملئ كل جواب لا يحترم التوجيهات المذكورة سابقا:
- 7- يمنع منعاً كلياً حيازة الهاتف المحمول وأي حامل لمعطيات رقمية أو مستندات ورقية داخل قاعة الامتحان:
- 8- تمنح نقطة واحدة (1 ن) لكل جواب صحيح:
- 9- تمنح نقطة صفر (0 ن) لكل جواب خاطئ أو ملئ.

شرح دروس و تصحيح هذا الامتحان بالتفصيل متوفر لدى

TAHIRI MOUAAD 0615407629

أضع علامة (X) في خانة كل جواب صحيح في ما يأتي:

Q1	استراتيجية من استراتيجيات في أثناء القراءة:
A	تلخيص النص المسموع.
B	تلخيص النص المقروء.
C	استخراج المعاني الصريحة والضمنية من النص المقروء.
D	استخراج المعاني الصريحة والضمنية من النص المسموع.

Q2	عناصر مكون الكتابة في السنة الثانية هي:
A	-خط - نقل - تعاريف كتابية - تعبير كتابي
B	-خط - نقل - تطبيقات كتابية - تعبير كتابي
C	-خط - إملاء - تعاريف كتابية - تعبير كتابي
D	-خط - إملاء - تطبيقات كتابية - تعبير كتابي

Q3	من بين أهداف الشطة الاستماع والتحدث:
A	فهم المعاني الفرعية والضمنية للنصوص الحكائية المسموعة.
B	فهم المعاني الفرعية والضمنية للنصوص الحكائية المقروءة.
C	فهم المعاني الصريحة والضمنية للنصوص الحكائية المقروءة.
D	فهم المعاني الصريحة والضمنية للنصوص السماعية.

Q4	أنواع النصوص القرآنية المعتمدة في السنة الخامسة:
A	-نصوص وثليبية - نصوص إخبارية - نصوص شعرية.
B	-نصوص وثليبية - نصوص توجيهية - نصوص شعرية.
C	-نصوص وثليبية - نصوص حجاجية - نصوص شعرية.
D	-نصوص وثليبية - نصوص مترسلة - نصوص شعرية.

Q5	من بين أهداف المفردات في تدريس مكون القراءة في السنة الثالثة:
A	ترجمة المتعلم (ة) الحروف والحركات المكتوبة إل مفردات صوتية منطوقة.
B	استخدام المتعلم (ة) استراتيجيات عائلة الكلمة (الاشتقاق) في نصوص مقروءة.
C	استخدام المتعلم (ة) استراتيجيات عائلة الكلمة (الاشتقاق) في نصوص مسموعة.
D	استخراج المتعلم (ة) المعلومات الصريحة والضمنية من نصوص مقروءة.

Q6	عناصر مكون الكتابة في السنة الأولى:		
A	- خط	- إملاء	- تعاريف كتابية
B	- خط	- إملاء	- تعبير كتابي
C	- خط	- نقل	- تعاريف كتابية
D	- خط	- نقل	- إملاء

Q7	من بين استراتيجيات ما بعد القراءة:
A	تلخيص النص المقروء.
B	استعمال السياق لفهم كلمات جديدة في نص مسموع.
C	استعمال السياق لفهم كلمات جديدة في نص مقروء.
D	تلخيص النص المسموع.

Q8	يستلزم النص الحكائي، في الاستماع والتحدث، في السنوات الآتية:
A	الرابعة والخامسة والسادسة.
B	الثالثة والرابعة والخامسة.
C	الثانية والثالثة والرابعة.
D	الأولى والثانية والثالثة.

Q9	في السنة الرابعة، تدبر أنشطة مكون التواصل الشفهي باستثمار نص سماعي واحد في:
A	أسبوع واحد.
B	أربعة أسابيع.
C	ثلاثة أسابيع.
D	أسبوعين اثنين.

Q10	في السلتين الخامسة والسادسة، يستلزم النص السماعي في تدريب المتعلمين والمتعلمين على:
A	مهارة الاستماع واستخلاص المعلومات والمعطيات والأفكار.
B	مهارة الاستماع ومهارة تلخيص الأفكار.
C	مهارة استخلاص المعلومات والمعطيات والأفكار.
D	مهارة استخلاص المعلومات وكتابة نص جديد.

شرح دروس و تصحيح هذا الامتحان بالتفصيل متوفر لدى  
**TAHIRI MOUAAD** 0615407629

شرح دروس و تصحيح هذا الامتحان بالتفصيل متوفر لدى  
**TAHIRI MOUAAD** 0615407629

Q11	من بين المبادئ الديدكتيكية العامة:
A	التكامل بين المكونات والوحدات، التركيز على الكم، التقويم، إعطاء معنى للتعلمات.
B	التكامل بين المكونات والوحدات، التدرج والاستمرارية، إعطاء معنى للتعلمات، التركيز على الكم.
C	التكامل بين المكونات والوحدات، التقويم، التركيز على الكم، التدرج والاستمرارية.
D	التكامل بين المكونات والوحدات، التقويم، التدرج والاستمرارية، التركيز على الكيف.

Q12	المدخل الأساس لبناء التعلمات في المستويين الأول والثاني هو:
A	الحكاية والوضعية التواصلية.
B	الحكاية والكتابة النفاعلية.
C	الحكاية والكتابة التصحيحية.
D	الحكاية والنص السماعي.

شرح دروس و تصحيح هذا الامتحان بالتفصيل متوفر لدى

TAHIRI MOUAAD 0615407629

Q13	المبدأ الألفبائي هو:
A	القدرة على تمييز وحدات المقاطع الصوتية المسموعة.
B	القدرة على القراءة بدقة وسرعة وإيقاع صوتي معبر.
C	القدرة على الربط بين الحروف وأصواتها.
D	القدرة على القراءة بدقة وسرعة وإدراك المعنى.

Q14	من بين مبادئ التنوع البيداغوجي والديديكتيكي:
A	تنوع البيداغوجيات، تنوع الوضعيات التعلمية، تنوع الطرائق والتقنيات، تنوع المعينات الديدكتيكية.
B	تنوع البيداغوجيات، تنوع التقويمات، تنوع الوضعيات التعلمية، تنوع الطرائق والتقنيات.
C	تنوع البيداغوجيات، تنوع أشكال الدعم، تنوع أشكال التوليف، تنوع المعينات الديدكتيكية.
D	تنوع البيداغوجيات، تنوع الوضعيات التعلمية، تنوع صيغ الملاءمة، تنوع الطرائق والتقنيات.

Q15	مكونات التعليم المبكر للقراءة في المستويين الأول والثاني:
A	المبدأ الألفبائي، الحلاقة، الفهم، المفردات، التوقع.
B	الوعي الصوتي، المبدأ الألفبائي، الحلاقة، المفردات، الفهم.
C	الحلاقة، الفهم، الوعي الصوتي، المبدأ الألفبائي، التلخيص.
D	المفردات، الوعي، الصوت، الحلاقة، الفهم، اللعب بأصوات الكلمات.

شرح دروس و تصحيح هذا الامتحان بالتفصيل متوفر لدى

TAHIRI MOUAAD 0615407629

Q16 من معايير نصوص القراءة المشتركة في السنة الثانية أنها:

- A مرتبطة بمجال الوحدة الدراسية، قصيرة، مناسبة لاهتمامات الأطفال، ذات إيفاعات خفيفة.
- B مرتبطة بمجال الوحدة الدراسية، قصيرة، ذات إيفاعات خفيفة، ذات جعل بسيطة، مسترسلة.
- C مرتبطة بمجال الوحدة الدراسية، مناسبة لاهتمامات الأطفال، قصيرة، شعرية.
- D مرتبطة بمجال الوحدة الدراسية، وظيفية، ذات جعل بسيطة، مناسبة لاهتمامات الأطفال.

Q17 يتم البحث الديدكتيكي بـ:

- A علاقة المتعلم (ذ) بمهارات الحياة، وعلاقة المدرس (ذ) بالمعرفة، وعلاقة المدرس (ذ) بالمتعلم (ذ).
- B علاقة المتعلم (ذ) بالمتعلم (ذ)، وعلاقة المدرس (ذ) بالمعرفة، وعلاقة المدرس (ذ) بالمتعلم (ذ).
- C علاقة المتعلم (ذ) بالمعرفة، وعلاقة المدرس (ذ) بالمعرفة، وعلاقة المدرس (ذ) بالمتعلم (ذ).
- D علاقة المتعلم (ذ) بالمحيط الاجتماعي، وعلاقة المدرس (ذ) بالمعرفة، وعلاقة المدرس (ذ) بالمتعلم (ذ).

Q18 من بين أنواع النصوص الوظيفية:

- A النصوص السردية، النصوص الإخبارية، النصوص الحجاجية، النصوص المسترسلة.
- B النصوص الشعرية، النصوص التفسيرية، النصوص الوصفية، النصوص السردية.
- C النصوص التوجيهية، النصوص الإخبارية، النصوص الحجاجية، النصوص السردية.
- D النصوص المسترسلة، النصوص التفسيرية، النصوص الوصفية، النصوص الإخبارية.

Q19 تخصص الحصة الثالثة من أنشطة التعبير الكتابي في السلتين الخامسة والسادسة لـ:

A تصحيح المنجز وعرضه.

B التخليل والإعداد للكتابة.

C مراجعة المنجز وإثامه.

D محاولة الإنجاز الأول.

شرح دروس و تصحيح هذا الامتحان بالتفصيل متوفر لدى

TAHIRI MOUAD 0615407629

Q20 من مرجعيات الوضعية التواصلية (العال الكلام) المدرجة في السنوات الثلاث الأولى:

A اللسانية التداولية.

B اللسانية الأنثروبولوجية.

C التداولية السبعائية.

D التداولية الهلوية.

**Q21** يغلب على البرنامج الدراسي لمادة اللغة العربية في السلتين الخامسة والسادسة:

A طابع البناء والتثبيت والتركيز والتوسع التدريجي.

B طابع التوسع التدريجي الأفقي للمكتسبات اللغوية.

C طابع الترميخ والتعميق العمودي وترصيد المكتسبات.

D طابع التحسيس والترميخ والتوسع التدريجي.

**Q22** من بين أهم الأسس النظرية لبناء التعلّيمات:

A النظرية البنائية الجديدة، نموذج فيجوتسكي، نظرية النماذج، النظرية البنائية.

B النظرية البنائية الجديدة، نموذج فيجوتسكي، نظرية التلقي، النظرية البنائية.

C النظرية البنائية، نموذج فيجوتسكي، النظرية البنائية، نظرية النماذج.

D النظرية البنائية، نموذج فيجوتسكي، النظرية البنائية الجديدة، نظرية النماذج.

**Q23** في السنة السادسة، تخصص حصص الأسبوعين الثالث والرابع من الوحدة الدراسية في مكون الإملاء لـ :

A تقديم الظاهرة الإملائية فقط.

B إنجاز تطبيقات على الظاهرة الإملائية وتصنيف الصعوبات.

C تقديم الظاهرة الإملائية وتصنيف الصعوبات.

D تصنيف الصعوبات الإملائية فقط.

**Q24** في الأنشطة الكتابية للسنة الأولى، يقدم حرفان في الأسبوع خلال الـ وحدتين:

A الأولى والثانية.

B الثانية والثالثة.

C الثالثة والرابعة.

D الرابعة والخامسة.

شرح دروس و تصحيح هذا الامتحان بالتفصيل متوفر لدى

TAHIRI MOUAAD © 0615407629

**Q25** من بين موجهات التطبيقات الكتابية في السنة الرابعة:

A حصّة واحدة في الأسبوع، التدرج، تطبيقات كتابية، التدريب على الإنتاج.

B حصّة واحدة في أسبوعين، التدرج، تطبيقات كتابية، التدريب على الإنتاج.

C حصتان في الأسبوع، التدرج، التعبير الكتابي، التدريب على الإنتاج.

D حصتان في أسبوعين، الشكل، تطبيقات كتابية، التدريب على الإنتاج.